

Az elfogadásról is szól a toronyőr története

2017-08-11 11:32:02

A középkori Párizs ma este a Dóm térre költözik. A Viktor Hugo világhírű regénye alapján készült, A Notre Dame-i toronyőr című musical Oscar-díjra is jelölt Disney-dalokkal érkezik a szabadtéri játékokra. A produkciót Kerényi Miklós Gábor állította színpadra.

Victor Hugo egymás után már a harmadik évben képviselteti magát egy-egy nagyregényével a Dóm tér óriás színpadán. A nyomorultak után az idén A párizsi Notre Dame című regényéből készült musical-változatot láthatják ma estétől hazai ősbemutatóként a nézők, A Notre Dame-i toronyőr címmel, amely a szerelemről, hősiességről és elfogadásról szól.

A musicalt még sosem adták elő ilyen körülmények között. Különleges lesz a szegedi dóm előtt tartott bemutató, hiszen első alkalommal mutatják be a darabot olyan környezetben, melynek hangulata megidézi a világhírű francia katedrális is.



A Notre Dame-i toronyőr történetéből 20 éve készült romantikus zenés rajzfilm a Disney gondozásában, amiből a musical feldolgozás 1999-ben Berlinben debütált Alan Menken zenéjével, aki többek között az Aladdin, a Bűbáj, a Kis Hableány és a Szépség és a Szörnyeteg zenéjét is jegyzi.

Az eredeti darab alapjául a Disney-rajzfilm szolgált, amelynek dalait szintén jelölték Hollywood híres aranysozbrára. Csodálatos történet tárul a nézők szeme elé, amelyben a csúf, púpos, ám csupaszív Quasimodo csak arra vágyik, hogy a Notre Dame tornyaiból a párizsi emberek színes forgatagába kerülhessen, legalább egy napra. Megszökik fogvatartójától, az esperes Frollótól, de a tömegbe leérve végül mindenki kegyetlenül bánik vele. Kivéve a gyönyörű cigánylányt, Esmeraldát, aki megmutatja neki, hogy a lelke akkor is lehet szép, ha a teste nem az.



A szép cigánylányba végül nemcsak Quasimodo, hanem Frollo főpap és Phoebus kapitány is beleszeret, de a bonyodalmakból csak a hős púpos képes megtalálni a kiutat.
A látványos effektusokban gazdag jelenetek és a szélsőséges érzelmi kitörések nyomán a nézők úgy érezhetik majd, hogy nemcsak a színpadon, hanem az ő lelkükben is katartikus erővel elevenedik meg a kitartásnak és önfeláldozásnak ez a gyönyörű példázata.



A darab női főszereplőjét, Esmeraldát Gubik Petra alakítja, Quasimodót Veréb Tamás, Phoebus kapitányt Kocsis Dénes, Frollo főpapot pedig Szabó P. Szilveszter játssza.
Alan Menken zenéi augusztus 20-ig összesen hat estén csendülnek fel a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán. Az előadást a Dóm téri játékokat követően szeptembertől a Budapesti Operettszínház Nagyszínpadán láthatják majd az érdeklődők.

* * *

Szeged.hu – Rólunk, nekünk, velünk, értünk. [Tartson velünk a Facebookon is!](#)

