

A nagykövet nyitotta meg a Kínai Filmnapokat

2017-03-18 08:55:25

Egész napos szegedi látogatásán több intézményt meglátogatott a Kínai Népköztársaság magyarországi nagykövete. Duan Jielong ellátogatott Botka László polgármesterhez, Szabó Gáborhoz, az SZTE rektorához, majd a Belvárosi Moziiban megnyitotta a Kínai Filmnapokat.

A nagykövet délelőtt a városházán tárgyalt Szeged polgármesterével. Duan Jielong biztosította Botka Lászlót arról, hogy a város kiemelt fontossággal bír a kínai fél számára, és befektetésre ajánlja a kínai vállalkozások számára. Ezt követően a Szegedi Tudományegyetem rektora fogadta a diplomatát. Szabó Gábor különösen a rövidesen teljes kapacitással induló szegedi lézerközpontra hívta fel a nagykövet figyelmét. A kínai fél ugyanakkor elismerően szólt a Konfuciusz Intézet tevékenységéről, és megköszönte a támogatást, melyet az egyetem nyújt a minél hatékonyabb munka érdekében.

Ezután természetesen Duan Jielong meglátogatta a kínai kultúra és nyelv népszerűsítésére létrehozott Konfuciusz Intézetet is, melyből jelenleg négy működik Magyarországon, de a szegedi az egyik legsikeresebb. Ebben az évben ünnepli 5 éves fennállását az SZTE Konfuciusz Intézet. Ez alkalomból a nagykövet indította el a visszszámítást mutató órát. Ezt követően látogatott el küldöttség az egyetem jogi karára, ahol Balogh Elemér dékánnal, volt alkotmánybíróval, Szeged díszpolgárával tárgyalt. A Sanghaji Politikatudományi Egyetemmel való szorosabb együttműködés szerepelt többek között a témák között.



A látogatás utolsó, ám talán legfontosabb állomása a Belvárosi Mozi volt, ahol kulturális műsorral egybekötött megnyitó keretében a kínai filmet ünnepelte a magyar és kínai közönség. Itt mutatta be Mohr Richárd, a Konfuciusz Intézet magyar igazgatója a nagykövetnek Iványi Ingridet, aki az első szegedi diák, aki kínaiából tett érettségét. Az est egyik legfontosabb szereplője Xie Fei filmrendező, forgatókönyvíró volt, akinek néhány alkotását is bemutatják a most induló Kínai Filmnapokon. A rendező három fontos alkotását (A fekete paripa, Tibeti dallam, Lelkek tava) is megtekintheti a szegedi közönség, ami igazán különleges csemege a filmértő közönség számára.

Xie Fei 1942. augusztus 14-én született. A pekingi Kínai Filmakadémián szerzett rendező diplomát, ahol később tanárként, majd igazgatóként is dolgozott. 1980 és 1988 között az Akadémia alelnöke volt. Filmjei több nemzetközi elismerésben részesültek, mint a Black Snow, ami 1990-ben Ezüst medve díjat kapott a Berlinálén vagy a Woman from the lake of scented souls (Lelkek tava) című alkotás, ami a 43. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon 1993-ban Arany Medve díjat nyert. A mester napjainkban is aktívan tanít és művészeti tanácsadóként segíti fiatal filmesek munkáját.



A megnyitón többek között elhangzott Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem című verse kínaiul, de magyar hallgatók énekeltek kínai dalokat, és táncoltak kínai táncokat is. A nagykövet megnyitó beszédében utalt a régóta szoros kínai-magyar kapcsolatok fontosságára, a kultúra összekötő szerepére. Felidézte, hogy gyermekkorában látta a Ludas Matyi című magyar filmet, mely mély benyomást tett rá. Azt is megemlítette, hogy sok magyar focista érkezik mostanában hozzájuk, és reméli, hogy ettől jobb lesz mindkét ország labdarúgása. Miután megnyitotta a Kínai Filmnapokat, Karsai Krisztina, az SZTE oktatásért felelős rektor-helyettese emléktáblával ajándékozta meg Duan Jielongot, és hozzátette, jöjjön minél többet Szegedre, mert itt mindig szívesen látják.

* * *

Szeged.hu - Rólunk, nekünk, velünk, értünk. [Tartson velünk a Facebookon is!](#)