

Dante pokla eljön a Belvárosi moziba is

2017-03-16 11:54:55

A művészet templomai című, Itália gazdag kulturális örökségét bemutató ismeretterjesztő sorozat következő előadását március 19-én, vasárnap délután 4 órától vetítik a Belvárosi moziban. Az ismeretterjesztő film ez alkalommal Botticelli munkásságának egy kevésbé ismert részébe enged betekintést.

A Da Vinci-kód és az Angyalok és démonok világsikerét követően tavaly októberben került a mozikba Dan Brown könyvsorozatának harmadik filmadaptációja, az Inferno, Tom Hanksszel a főszerepben. A történet szorosan kapcsolódik azokhoz a misztikus rajzokhoz, amelyeket Botticelli pályája utolsó éveiben, Dante Isteni színjáték című művének illusztrálásához készített, csaknem egy évtizednyi munkával.

Vajon mi az igazság ezeknek a rejtélyes rézkarcoknak, különösen A Pokol térképének (Inferno) a hátterében? Miért maradtak befejezetlenek ezek a művek, és miért tűntek el hosszú időre a történelem forgatagában? Hogyan találták meg újra, és milyen felfedezések kerültek napvilágra, miután a rajzok nagy részét sikerült végre összefűzni és milliméterről milliméterre átvizsgálni? Ilyen kérdésekre keresi a választ a film, amely egy izgalmas művészettörténeti nyomozás során felfedi Botticelli Isteni színjáték-illusztrációinak titkait, feltárva egy eddig rejtett és meglepően sötét oldalát a Vénusz születése és A tavasz remekművek ünnepelt alkotójának.

A 95 feliratos, perces olasz-német ismeretterjesztő filmet Ralph Loop rendezte, operatőre Tobias Rupp, zenéjét szerezte Stuart Roslyn.

* * *

Szeged.hu - Rólunk, nekünk, velünk, értünk. [Tartson velünk a Facebookon is!](#)